

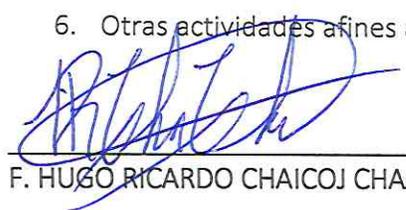
Guatemala, 30 de noviembre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-447-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Teoría laboratorio y Cromatología I, Teoría laboratorio y Cromatología II, Experimentación, Introducción a la composición Espacio y volumen, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX y Teoría e Historia del Arte Moderno.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Teoría laboratorio y Cromatología I, Teoría laboratorio y Cromatología II, Experimentación, Introducción a la composición Espacio y volumen, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX y Teoría e Historia del Arte Moderno.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Teoría laboratorio y Cromatología I, Teoría laboratorio y Cromatología II, Experimentación, Introducción a la composición Espacio y volumen, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX y Teoría e Historia del Arte Moderno.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Cerámica I, Teoría laboratorio y Cromatología I, Teoría laboratorio y Cromatología II, Experimentación, Introducción a la composición Espacio y volumen Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX y Teoría e Historia del Arte Moderno.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. HUGO RICARDO CHAICOJ CHAJÓN

F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Gurmés  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Dirección General de las Artes  
MICAIDE

## Informe del Cuarto Producto

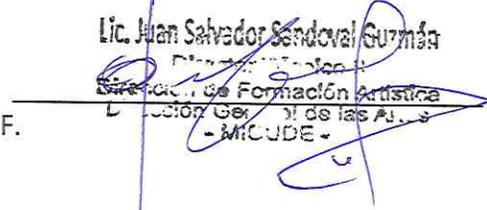
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX y Teoría e Historia del Arte Moderno, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría e Historia del Arte I, correspondiente al periodo de noviembre del 2022, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Arte prehelénico.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría e Historia del Arte II, correspondiente al periodo de noviembre del 2022, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Estilo Romano Renacentista.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX, correspondiente al periodo de noviembre del 2022, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Arte en el siglo XIX.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría e Historia del Arte Moderno, correspondiente al periodo de noviembre del 2022, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Expresionismo.



F. HUGO RICARDO CHAICOJ CHAJÓN

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las A.P.  
- MICHUDE -



F.

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría e Historia del Arte I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría e Historia del Arte II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría e Historia del Arte Moderno

1. Planificación del curso Teoría e Historia del Arte I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p><b>Noviembre</b> <b>2022</b></p>	<p>Trabajar en tema sobre el Arte prehelénico, obteniendo así un mayor conocimiento para su preparación artística.</p>	<p>Aprenderá del tema sobre el Arte prehelénico.</p>	<p>Arte prehelénico.</p>	<p>Realizará trabajos de investigación, ensayos y comentarios sobre el Arte prehelénico.</p>	<p><u>Lista de cotejo</u> Arte prehelénico. <b>20 pts.</b></p>	<p><u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista</p> <p><u>Materiales:</u> Cuaderno Lapiceros hojas</p> <p><u>Tecnológicos:</u> Zoom Meet.</p>

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Cronograma del Curso Teoría e Historia del Arte I.

Actividades	Noviembre 2022																													
Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30								
Realizará trabajos de investigación, ensayos y comentarios sobre el Arte prehelenico.		X	X				X	X				X	X				X	X					X					X		

1. Cronograma del Curso Teoría e Historia del Arte I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Arte prehelénico.	
		20 pts. 20 pts.	Total. 20 pts.
1	Aguilar Rodas, María René	17	17
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	17	17
3	Alvarado Pintuj, David Josué	14	14
4	Blanco Velarde, Karín Rosbelty	16	16
5	Canel Pirir, Damaris Rubí	13	13
6	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	12	12
7	Cipriano Lares, Celeste Azucena	10	10
8	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	14	14
9	De León López, Gabriel Isaac	13	13
10	De León Soto, Jimena Cecibel	17	17
11	Franco Estrada, Kimberly Salome	17	17
12	Guammuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	14	14
13	Guzmán Flores, Fátima	9	9
14	Herrández García, Andrea Monserrat del Rosario	16	16
15	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	18	18
16	Ixquiác Palma, Ashly Ximena	15	15
17	Jimenez Alvarado, Daniela Marisol	16	16

18	Marín Carrera, Khandra Amaia	10	10
19	Martínez Pineda, Fátima Camila	17	17
20	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	15	15
21	Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela	16	16
22	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	17	17
23	Mérida Argueta, Derick Lisandro	19	19
24	Monterroso González, Sebastian Iskander	15	15
25	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	15	15
26	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	11	11
27	Ortega Austin, Justyn Morel	10	10
28	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	18	18
29	Pérez Morales, Kenneth Brandon Alberto	12	12
30	Pérez Zamora, Daniela Susana	18	18
31	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	14	14
32	Taqué Gática, Josue Alejandro	16	16
33	Xecón Navarro, Susan Nicole	18	18
34	Zapeta Matias, Diana Carolina	18	18

2. Planificación del curso Teoría e Historia del Arte II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p><b>Noviembre</b> <b>2022</b></p>	<p>Trabajar en tema sobre el Estilo Romano Renacentista para obtener así/un mayor conocimiento del arte.</p>	<p>Asimilará de forma correcta el Estilo Romano Renacentista.</p>	<p>Estilo Romano Renacentista.</p>	<p>Realizará trabajos de investigación, ensayos y comentarios sobre el Estilo Romano Renacentista.</p>	<p><b>Lista de cotejo</b> Estilo Romano Renacentista. <b>20 pts.</b></p>	<p><b>Humanos:</b> Alumnos Tallerista <b>Material:</b> Cuaderno Lapiceros hojas <b>Tecnológicos:</b> Computadora <b>Aplicaciones:</b> Zoom Meet.</p>



2. Cronograma del Curso Teoría e Historia del Arte II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Estilo Romano Renacentista. 20 pts.	Total. 20 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolin Gabriel	17	17
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	17	17
3	Bolaños Montúfar, Laura Elizabeth	15	15
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	16	16
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	12	12
6	Chavez Cael, Emely Janeth	14	14
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	16	16
8	Daccarett Tejeda, Isabella	14	14
9	De Paz Alvarez, Wendy Sarai	13	13
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17	17
11	Franco Barrios, María Fernanda	17	17
12	González Esquivel, David Emiliano	14	14
13	Gonzalez Sanabria, Velvet Ilian	9	9
14	Herrera Rian, Billy Gary Andres	16	16
15	Jiménez Solis, Christopher Amadeus	18	18

16	Jocholá Yool, Juan de Jesús	14	14
17	Linares Girón, Wilmer Estuardo	10	10
18	López Istamul, Danna Patricia Aracely	17	17
19	López Ramírez, Dany Alexis	15	15
20	Machán Chanquín, Luis Angel	16	16
21	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	15	15
22	Martínez Poncino, Camilo	17	17
23	Mazariegos Morales, María Belén	15	15
24	Olaverri Trujillo, Juan Pablo	17	17
25	Paez Bolaños, Cristel Adira	16	16
26	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	14	14
27	Pérez Chiquín, Leslie andrea	15	15
28	Perón Hernández, Victor Geovanny	17	17
29	Ramírez Pascual, Paola Marleny	18	18
30	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	19	19

3. Planificación del curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Noviembre</b> <b>2022</b>	Realizar trabajos sobre el Arte en el siglo XIX con los procesos y métodos adecuados.	Asimilará la técnica e información sobre el Arte en el siglo XIX trabajados de manera correcta.	Arte en el siglo XIX.	Realizará trabajos de investigación, ensayos y comentarios sobre el Arte en el siglo XIX.	<b>Lista de cotejo</b> Arte en el siglo XIX. <b>20 pts.</b>	<b>Humanos:</b> Alumnos Tallerista <b>Material:</b> Cuaderno Hojas lapiceros <b>Aplicaciones:</b> Zoom Meet.



### 3. Cronograma del Curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Arte en el siglo XIX.	
		20 pts. 20 pts.	Total. 20 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolin Gabriel	14	14
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	18	18
3	Bolaños Montúfar, Laura Elizabeth	14	14
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	18	18
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	19	19
6	Chávez Calej, Emely Janeth	15	15
7	Cifuentes Lastor, Angyyl Cristina	17	17
8	Daccarett Tejeda, Isabella	18	18
9	De Paz Alvarez, Wendy Sarai	17	17
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	15	15
11	Franco Barrios, María Ferranda	18	18
12	González Esquivel, David Emiliano	16	16
13	Gonzalez Sanabria, Velvet Ilian	15	15
14	Herrera Rian, Billy Gary Andres	16	16
15	Jiménez Solis, Christopher Amadeus	18	18
16	Jocholá Yool, Juan de Jesús	14	14
17	Linares Girón, Wilmer Estuardo	18	18

18	López Istammul, Danna Patricia Aracely	14	14
19	López Ramírez, Dany Alexis	18	18
20	Machán Changuín, Luis Angel	12	12
21	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	17	17
22	Martínez Poncino, Camilo	15	15
23	Mazariegos Morales, María Belén	18	18
24	Olaverri Trujillo, Juan Pablo	14	14
25	Paez Bolaños, Cristel Adira	12	12
26	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	18	18
27	Pérez Chiquín, Leslie andrea	19	19
28	Perón Hernández, Victor Geovanny	16	16
29	Ramírez Pascual, Paola Marleny	14	14
30	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	18	18

4. Planificación del curso Teoría e Historia del Arte Moderno.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Noviembre</b>  <b>2022</b>	Trabajar en tema sobre el Expresionismo, obteniendo así un mayor conocimiento para su preparación artística.	Asimilará la técnica e información sobre el Expresionismo, trabajados de manera correcta.	Expresionismo.	Realizará trabajos de investigación, ensayos y comentarios sobre el Expresionismo.	<b>Lista de cotejo</b> Expresionismo.  <b>20 pts.</b>	<b>Humanos:</b> Alumnos Tallerista <b>Material:</b> Cuaderno Hojas lapiceros <b>Aplicaciones:</b> Zoom Meet.



4. Cronograma del Curso Teoría e Historia del Arte Moderno.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Expresionismo.	
		20 pts.	Total.
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	15	15
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	16	16
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	18	18
4	Colindres Pineda, María Fernanda	17	17
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	18	18
6	Dimas de Paz, Karla Diane	14	14
7	González Marroquín, María Laura	18	18
8	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	19	19
9	López Barrios, Julia Dayana	16	16
10	López Monzón, David Rafael	13	13
11	Martínez Alvizures, Marcos Daniel	14	14
12	Peinado Gómez, Luis Miguel	15	15
13	Pérez Rancho, Alex Armando	12	12
14	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	14	14
15	Raquec González, Gabriela	15	15
16	Rodríguez Rivera, Luis Raúl	13	13
17	Sente Ortiz, Yesenia Yulisa	18	18
18	Ventura García, José Miguel	17	17
19	Zavala López, Diego Rodolfo	16	16